



Fatimah (tiga dari kiri) bersama barisan panel Bicara ASNK

# Gaya pengucapan, daya pemikiran perlu seimbang

» Kedua-dua aspek pengaruhi mutu karya, layak untuk menang hadiah

Oleh Siti Rohana Idris  
bhsastera@bh.com.my

**G**aya pengucapan dan daya pemikiran yang diramukan dengan kemahiran menguasai bahasa yang puitis menjadi ciri penting sesebuah karya yang bagus, sekali gus melayakkannya untuk dipertimbangkan dalam penilaian hadiah sastra.

Tip penulisan itu dikongsi oleh panel Bicara Anugerah Sastra Negeri Kelantan (ASNK) di Dewan Bahasa dan Pustaka Wilayah Timur (DBPWT), Kota Bharu, baru-baru ini.

Pensyarah Universiti Putra Malaysia (UPM), Dr Shamsudin Othman yang memberi tumpuan pada puisi berkata, karya yang baik perlu menggandingkan mesej dan perutusan serta bahasa yang puitis secara mantap dan seimbang.

"Puisi walaupun pendek dan berbentuk bebas, tetapi ia perlu berdiri sebagai karya yang indah pengucapannya, sekali gus bersifat jujur dan tidak dipaksa kehadirannya, tekal perutusannya, indah laras atau gaya bahasanya serta bertanggungjawab terhadap gagasan yang disampaikan," katanya yang juga Panel Penilai ASNK.

## Panel lihat empat aspek

Beliau berkata, empat aspek yang dilihat oleh panel dalam memberi penilaian terhadap sesuatu karya puisi adalah kekuatannya membangkitkan pemikiran, kesedaran dan keinsafan serta

**"** Ia perlu mengandungi mesej berseni mengenai harapan, motivasi dan kegigihan mencipta kejayaan masa depan, selain menampilkan unsur eksploratif, iaitu penerokaan yang melahirkan paradigma baharu dalam aspek tema, persoalan, pemikiran dan bentuk"

**Hamzah Hamdani,**  
Panel penilai ASNK  
Kategori Novel

memiliki keinginan tinggi.

"Selain itu, puisi juga perlu meninggalkan kesan emosi dan nilai intelek yang segar serta kelainan dan kekuatan dalam gaya pengucapan puisi," katanya.

Beliau berkata demikian pada acara yang turut dihadiri oleh Pengarah DBPWT, Che Zainab Omar; Sasterawan Negeri Kelantan, Dr Fatimah Busu; Ketua Bahagian Penyelidikan Sastra, Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP), Dr Mohd Hanafi Ibrahim dan Ahli Panel Penilai ASNK Kategori Novel, Hamzah Hamdani.

Dalam konteks novel, Hamzah berkata, penganjur menetapkan

dasar penilaian karya sastra anugerah itu seperti keupayaan mengemukakan nilai motivasi yang membangkitkan semangat dan memupuk jiwa masyarakat berkualiti dari sudut penyempurnaan akal budi, penampilan sahsiah yang berhemah tinggi serta memiliki jati diri.

Beliau berkata, karya juga perlu mengangkat nilai insani dalam memacu kecemerlangan dan memperkasakan keutuhan manusiawi untuk menangani masalah kehidupan.

## Teroka paradigma baharu

"Ia perlu mengandungi mesej berseni mengenai harapan, motivasi dan kegigihan mencipta kejayaan masa depan, selain menampilkan unsur eksploratif, iaitu penerokaan yang melahirkan paradigma baharu dalam aspek tema, persoalan, pemikiran dan bentuk," katanya.

Daripada kriteria yang disenaraikan itu, Hamzah berkata, panel memilih tiga novel terpilih ke peringkat akhir, iaitu *Dia dan Nya* karya Sutung Umar RS dan dua karya Rohani Deraman, iaitu *Lukanya Merah* serta *Jogho Yang Tewas* yang kemudian memenangi kategori berkenaan.

Sementara itu, Che Zainab berkata, bicara itu juga menjadi program bedah siasat terhadap ASNK untuk memperincikan kriteria dan bentuk penulisan yang diperlukan bagi mengangkat sesuatu naskhah itu sebagai pemenang, sekali gus memberi pendedahan kepada penulis.